

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 24 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
социально-личностного развития воспитанников» города Новосибирска

630091  
г. Новосибирск  
ул. Крылова, д. 2  
телефон: 221- 02-26  
222-54-11  
Факс: 221-02-26  
E-mail: [ds\\_24\\_nsk@nios.ru](mailto:ds_24_nsk@nios.ru)  
[detsad.24@mail.ru](mailto:detsad.24@mail.ru)

**Проект**  
*«Развитие речи при помощи пальчиковых игр  
(возраст 2-3 года)»*

**Автор:**  
Гусева Юлия Геннадьевна  
воспитатель

Новосибирск 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1 Краткая аннотация проекта.....           | 3  |
| 2 Описание организации .....               | 4  |
| 3 Постановка проблемы.....                 | 5  |
| 4 Цели и задачи проекта .....              | 5  |
| 5 Методы реализации проекта .....          | 6  |
| 6 Ожидаемые результаты .....               | 17 |
| 7 Оценка качества реализации проекта ..... | 18 |
| 8 Ресурсы.....                             |    |
| 9 Список литературы .....                  | 22 |
| 10 Приложения .....                        | 24 |

## 1 Краткая аннотация проекта

Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Психологами доказано, что для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорики ребенка.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Отечественная система сенсорного воспитания опирается на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером и др. Авторами ранней системы дидактических игр являются известные педагоги и психологи: Л.А. Венгер, А.П. Усова, В.Н. Аванесова и другие. Много таких дидактических игр представлено в работах отечественных исследователей и педагогов (Е.И. Тихеевой, Ф.И. Блехер, Б.И. Хачапуридзе, А.И. Сорокина, Е.Ф. Иваницкой, Е.И. Удальцовой и др.), а также в специальных сборниках игр.

Ф. Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду по восприятию. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий.

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. Она считала, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка.

В современной системе сенсорного воспитания наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр.

В непосредственной образовательной деятельности такого рода сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме, связывает с игрой. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной

системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников.

## 2 Описание организации

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития воспитанников» города Новосибирска функционирует с 1959 года.

Наше учреждение как любое образовательное учреждение проходит этапы: становление (создание целостного коллектива), стабильное функционирование (коррекция образовательного процесса), развитие (работа в инновационном режиме).

В 1983 г. по 1987 г. - ясли № 24 отдела здравоохранения администрации Центрального района.

В 1987 г. в соответствии с решением малого Совета Новосибирского городского Совета народных депутатов созданы муниципальные дошкольные учреждения – детский сад № 23 по ул. Потанинской, 1, детский сад № 24 по ул. Крылова, 2. В январе 2009 г. по распоряжению мэрии Новосибирска МДОУ детский сад № 24 был реорганизован в форме присоединения к нему МДОУ № 23, д/с № 23 приобрёл статус структурного подразделения.

В 2009 г. детский сад прошёл государственную аккредитацию, имеет вторую категорию, лицензию на образовательную деятельность, свидетельства о государственной регистрации права оперативного управления.

МБДОУ № 24 и его структурное подразделение имеют ряд особенностей.

- Детские сады находятся на 1 этажах пятиэтажных жилых зданий в приспособленных помещениях, на пересечении дорог Потанинская, Советская, Крылова.

- Также одной из особенностей ДОУ является то, что детские сады посещают дети с 1,6 до 4 лет, эти дети относятся к категории часто болеющих детей, поэтому требуют особого внимания со стороны персонала и родителей.

- Еще одной особенностью является то, что вокруг детского сада сконцентрировано большое количество культурных и образовательных учреждений, крупных офисов, спортивных сооружений. Такое расположение не могло не отразиться на контингенте родителей воспитанников. Полных семей – 84%, большинство родителей средней обеспеченности.

Социальный состав родителей, следующий:

- Рабочие – 12%
- Служащие – 46%
- Военнослужащие – 22%

- Бизнесмены – 20%

Общее количество педагогов 13, из них: с высшим педагогическим образованием – 7, со средним специальным – 6.

Общее количество групп – 6, из них 2 вторых группы детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет, 2 первых младших группы от 2 до 3, 2 вторых младших группы от 3 до 4 лет. Общее количество детей – 160.

### 3 Постановка проблемы

Чтобы маленькие дети овладели необходимыми умениями и навыками для формирования правильной речи, мы применяем разнообразные игровые упражнения, которые способствуют эмоциональному восприятию детьми информации и игровых действий.

Для обучения через игру нами приобретены и созданы дидактические игры, в которые играют дети, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом и с воспитателем. Каждая дидактическая игра содержит познавательные и воспитательные игровые составляющие, сопровождаются игровыми действиями и организационными отношениями.

Тема моей работы: «Развитие речи детей посредством дидактической игры». Чтобы определить содержание работы я изучила программы: А.Г.Григорьевой «Кроха» и основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: М.А. Васильевой, Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, которые легли в основу моего проекта, в котором развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры уделяется большое внимание, оно представлено в следующих аспектах (обследование предметов и игрушек с ребенком, поручения, игры, использование потешек и т.д.)

### 4 Цели и задачи проекта

**ЦЕЛЬ:** развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры

**Задачи:**

- целенаправленно обогащать словарь детей;

- развитие активной речи;
- формировать:
  - потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками посредством речи;
  - способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к окружающей действительности (поддерживать ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает);
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с ними;

## 5 Методы реализации проекта

В качестве базового, концептуального метода реализации проекта по речевому развитию детей 3-4 лет выбран метод дидактических игр. Данный метод заявлен в теме проекта.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры.

### Игры с предметами.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета, по какому – либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

В играх с куклами у детей формируются культурно – гигиенические навыки и нравственные качества, скажем, заботливое отношение к партнеру по игре-кукле, которое переносится затем и на своих сверстников, старших ребят.

В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, материал, величина, из которого они сделаны. Это позволяет воспитателю упражнять детей в решении определённых дидактических задач, например отбирать все игрушки, сделанные из дерева (металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, в строителей, в колхозников, в больницу и др. В играх совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, о предметах, необходимых людям

в различных видах их деятельности, которую дети окружают в своих играх. Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удаётся вызвать у детей интерес к самостоятельной игре, подсказать им смысл игры с помощью отобранных игрушек.

### **Настольно-печатные игры.**

Настольно-печатные игры-интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

**Подбор картинок по парам.** Самое простое задание в такой игре- нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых : две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся.

**Составление разрезных картинок и кубиков.** Задача этого вида игр - учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.

### **Словесные игры.**

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретённые ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах.

В младших группах игры со словом направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определённую структуру, отличающую её от других видов игр и упражнений.

Игра, используемая для обучения, должна содержать прежде всего обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определёнными игровыми действиями.

Обязательным компонентом игры являются и её правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно- образовательным процессом.

**Дидактическая задача.** Для выбора дидактической задачи необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями.

**Игровые правила.** Основная цель правил игры - организовать действия, поведение детей. Соблюдение правил в игре требует от детей определённых усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции. Используя дидактическую игру в воспитательно- образовательном процессе, через её правила и действия у детей формируют корректность, доброжелательность, выдержку.

**Игровые действия.** Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем. Что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя.

## 6 Ожидаемые результаты

В качестве ожидаемых результатов после реализации данного проекта выдвинуты следующие положения:

1. Развитие мелкой моторики у детей младшего возраста.
2. Стимулирование речевой активности детей.
3. Формирование речевых навыков у детей младшего возраста.
4. Обогащение родительского опыта в воспитании детей.
5. Повышение компетентности педагогов ДООУ и родителей детей в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста.

Таким образом, по итогам проекта дети при переходе в следующую возрастную категорию (средний дошкольный возраст) будут приближены по своему речевому развитию к нормативным возрастным показателям, будут частично или полностью скорректированы нарушения речи, отставание речевого развития по некоторым аспектам. В целом, это даст детям возможность более успешно адаптироваться к условиям дошкольного образовательного учреждения, так как их речевое развитие повысится и будет соответствовать программе дошкольного образования.



## Список литературы

1. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Мозаика Синтез, 2006. – 90 с.
2. Бардышева Т.Ю. Умелые пальчики. - М.: ООО ТД Изд-во Мир книги, 2008. – 87 с.
3. Бардышева Т.Ю. Пальчиковые игры. – М.: ООО «Карпуз – дидактика», 2006. – 89 с.
4. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: Детство Пресс, 2012. – 198 с.
5. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.: Книголюб, 2004. – 78 с.
6. Гербова В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика Синтез, 2003. – 104 с.
7. Киселева В.А. Диагностика и коррекция нарушений речи. Пособие для логопедов. - М.: Детство Пресс, 2007. - 48 с.
8. Козырева Л. М развитие речи. Дети до 5-ти лет. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 121 с.
9. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. - Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 190 с.
10. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М.: Просвещение, 2003. – 198 с.
11. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007. – 87 с.
12. Покровский Е. А. Детские игры, преимущественно русские. - СПб.: Речь, 2004. – 132 с.
13. Рузина М.С. Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. - СПб.: Речь, 2008. – 90 с.

14. Рузина М.С. Пальчиковый игротренинг. - Екатеринбург: У - Фактория, 2006. - 180с.
15. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М.: Мозаика-Синтез, 2009. -77 с.
16. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Олма Пресс, 2001. – 180 с.
17. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика. - М.: Детство Пресс, 2004. – 168 с.
18. Цвынтарный В.В. Играем и развиваем речь. – СПб.: Издательство Лань, 2000. – 32 с.
19. Шарикова Е., Маврина Л., Костина В. Пальчиковые игры. – Издательство Стрекоза, 2010. - 32 с.

# Приложения

## Приложение А

Разработка и апробация проекта «Развитие речи при помощи пальчиковых игр у детей 2-3 лет» проведена на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития воспитанников» города Новосибирска.

## Приложение Б

### Примеры слайдов из презентации «Развитие речи при помощи пальчиковых игр в возрасте 2-3 лет»

#### «Пальчиковые игры – основа развития речи детей 2-3 лет»

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».*  
*В.А.Сухомлинский*  
*«Движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию» В.М.Бехтерев*

- ❖ Учёными была выявлена закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы и наоборот.
- ❖ Речевые области формируются под влиянием кинестетических импульсов от пальцев рук. Речь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга



## Принципы проведения пальчиковых игр:

- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.
- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяются новыми.
- Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребёнка.
- Не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.
- Нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

## Этапы проведения пальчиковых игр:

- ◆ 1.  
Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- ◆ 2.  
Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
- ◆ 3.  
Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- ◆ 4.  
Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- ◆ 5.  
Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

## Приложение В

### Картотека пальчиковых игр по лексическим темам

#### Пальчиковые игры по теме:

##### «Овощи»

Мы капусту рубим — рубим

Мы капусту трем — трем, *(имитация движений)*

Мы капусту солим — солим,

*(имитация движений)*

А потом жмём, жмём *(имитация движений)*

Попробовали капусту. *(имитация движений)*

Соленая капуста

Пересолили!

##### «У Лариски – две редиски»

у Лариски – две редиски. *(по очереди разгибать пальчики)*

У Алешки – две картошки.

У Сережки-сорванца – два зеленых огурца.

А у Вовки – две морковки.

Да еще у Петьки две хвостатых редьки.

##### «На базар ходили мы»

На базар ходили мы

Много груш там и хурмы

Есть лимоны, апельсины,

Дыни, сливы, мандарины,

Но купили мы арбуз –

Это самый вкусный груз!

*Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку;*

*При этом ладони не соприкасаются.*

-мизинцы  
-безымянные  
-средние  
-указательные  
-большие  
-пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх.

## **Пальчиковые игры по теме:**

### **«Фрукты» и «Овощи»**

#### **«Компот»**

Будем мы варить компот

Фруктов нужно много.

Вот!

*(левую ладошку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)*

Будем яблоки крошить

Грушу будем мы рубить.

Отожмем лимонный сок

Слив положим, сахарок. *Загибают пальчики по одному, начиная с большого.*

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ. *(опять «варят» и «мешают»)*

#### **«Однажды хозяйка с базара пришла»**

Однажды хозяйка с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла

*(шагают пальчиками по столу)*

Картошку, капусту, морковку,

Горох, петрушку и свёклу.

*(загибают по одному пальчику на каждый овощ на обеих руках)*

Ох!

*(хлопок)*

Вот овощи спор завели на столе-

Кто лучше, вкусней и нужней на земле.

*(попеременные удары кулачками и ладонями)*

Картошка? Капуста? Морковка?

Горох? Петрушка иль свёкла?

*(загибают по одному пальчику на каждый овощ на обеих руках)*

Ох!

Хозяйка тем временем ножик взяла

И ножиком этим крошить начала



*(стучат ребром каждой ладони по столу)*

Картошку, капусту, морковку,

Горох, петрушку и свёклу.

*(загибают по одному пальчику на каждый овощ на обеих руках)*

Ох!

*(хлопок)*

Накрытые крышкой в душном горшке

Кипели, кипели в крутом кипятке

*(ладони складываю крест-накрест на столе)*

Картошка, капуста, морковка,

Горох, петрушка и свёкла.

*(загибают по одному пальчику на каждый овощ на обеих руках)*

Ох!

*(хлопок)*

И суп овощной оказался неплох!

*(показывают, как едят суп)*

### **Пальчиковые игры по теме:**

#### **«Семья»**

Как у нас семья

Большая да веселая. *хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно*

Два у лавки стоят, *загибают большие пальцы*

Два учиться хотят. *(загибают указательные пальцы)*

Два Степана у сметаны объедаются. *(загибают средние пальцы)*

Две Дашки у кашки питаются. *(загибают безымянные пальцы)*

Две Ульки в люльке качаются. *загибают мизинцы.*

#### **«Детский сад»**

В нашей группе все друзья *(Дети ритмично стучат кулачками по столу.)*

Самый младший- это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша. *(Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)*

### **Пальчиковые игры по теме:**

#### **«Город. Страна»**

На поляне дом стоит

*(«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома - пальцы левой и правой рук соприкасаются друг с другом).*

Ну, а к дому путь закрыт

*(Правая и левая руки повернуты ладонями к себе, средние пальцы соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх «ворота»)*

Мы ворота открываем

*(ладони разворачиваются параллельно друг другу)*

В этот домик приглашаем. «Дом»)

### **Пальчиковые игры по теме:**

#### **«Транспорт»**

Автобус, троллейбус, машина, трамвай –

О них ты на улице не забывай. *(соединение пальцев по очереди с большим*

*В морях – корабли, ледоколы, суда, (то же пальцами другой руки*

*Они очень редко заходят сюда.*

### **Пальчиковые игры по теме:**

#### **«Зима»**

Раз, два, три, четыре, пять

*(загибать пальчики по одному)*

Мы во двор пришли гулять.

*(«идут» по столу указательными и средними пальчиками)*

Бабу снежную лепили,

*(«лепят» комочек двумя ладонями)*

Птичек крошками кормили

*(«крошат» хлебушек всеми пальчиками)*

С горки мы потом катались.

*(вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

А еще в снегу валялись.

*(класть ладошки на стол то одной, то другой стороной)*

Все в снегу домой пришли,

*(отряхивают ладошки)*

Съели суп и спать легли.

*(производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку)*

## **Пальчиковые игры по теме:**

### **«НОВЫЙ ГОД»**

Перед нами ёлочка: *Показывают «ёлочку»:* руки, согнутые в локтях, перед собой; пальцы рук переплетены, большие пальцы, поднятые вверх, - верхушка «ёлочки».

Шишечки, игопочки, *Показывают «шишечки» - сжатые кулачки и «игопочки» - растопыренные пальцы.*

Шарики, фонарики, *Показывают «шарики»:* ладошка – «полу ковшик» со слегка раздвинутыми пальцами обращена вверх; «фонарики»: так же сложенные ладошки обращены вниз.

Зайчики и свечки, *Показывают «зайчиков» - кулачки с поднятыми указательным и средним пальцами; «свечки» - сложенные ладони со сведёнными пальцами.*

Звёзды, человечки. *Показывают «звёзды» - сложенные ладошки с растопыренными пальцами; «человечков» - положение «ушки» вниз*

## **Пальчиковые игры по теме:**

### **«Продукты питания»**

Мышка зёрнышко нашла

И на мельницу снесла.

Намолочила там муки

Испекла всем пирожки:

Мышонку – с капустой,

Мышонку – с картошкой,

Мышонку – с морковкой,

Мышонку – с морошкой.

Для большого толстячка –

Аж четыре пирожка:

С капустой, с картошкой, с морковкой, с морошкой.

## **Пальчиковые игры по теме:**

### **«Профессии сотрудников»**

#### **«Повар»**

Повар готовил обед, *(ребром ладони дети стучат по столу*

А тут отключили свет.

Повар леща берет *(загибают большие пальцы*

И опускает в компот.

Бросает в котел поленья, *(загибают средние пальцы*

Угли бьет поварёшкой. *(загибают безымянные пальцы*

Сахар сыплет в бульон. (*загибают мизинец*  
И очень доволен он. (*разводят руками*)

### «Грибы»

Раз, два, три, четыре, пять! *«Шагают» пальчиками по столу.*

*Мы идем грибы искать.*

Этот пальчик в лес пошел, *загибают по одному пальчику*

Этот пальчик гриб нашел, *начиная с мизинца.*

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел.

### «Ягоды»

Раз, два, три, четыре, пять

В лес идем мы погулять.

За черникой

За малиной.

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдем

И братишке отнесем.

*Пальчики обеих рук здороваются, начиная с большого, Обе руки идут по столу.*

*Загибают пальчики, начиная с большого.*

### «Ягоды»

Здравствуй, полянка большая.

Здравствуй, трава – мурава

Здравствуй, ягодка лесная

Ты поспела и вкусна.

Мы корзиночку несём –

Всю тебя мы соберём. *Пальцы правой руки здороваются с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками.*

### Пальчиковые игры по теме:

#### «Дружба»

Дружат в нашей группе *пальцы рук соединяют*

Девочки и мальчики. в замок (*несколько раз*)

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять *пальцы с мизинчика поочередно*

Начинаем мы считать. *соединяют друг с другом*  
Раз, два, три, четыре, пять  
Мы закончили считать (*Руки вниз, встряхивают кистями*)

### **«Дружба»**

В гости к пальчику большому  
В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний,  
Безымянный и последний.  
Сам мизинчик-малышок,  
Постучался на порог.  
Вместе пальчики-друзья,  
Друг без друга им нельзя.

### **Пальчиковые игры по теме:**

#### **«Зимние забавы»**

Лепим мы из снега ком,  
(*Дети сжимают и разжимают кисти рук*)  
Из комочков слепим дом.  
(*Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны*)  
Звери будут в доме жить,  
(*Хлопают в ладоши*)  
Веселиться и дружить,  
Вместе домик сторожить  
(*Соединяют руки в «замок»*)

#### **«Снежный ком»**

Раз, два, три, четыре,  
*Загибают пальчики.*  
Мы с тобой снежок слепили.  
*Дети "лепят".*  
Круглый, крепкий, очень гладкий  
*Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую.*  
И совсем-совсем не сладкий.  
*Грозят пальчиком.*  
Раз — подбросим,  
*"Подбрасывают".*  
Два — поймаем,

"Ловят".

Три — уроним

"Роняют".

И... ломаем. *Топают.*

### «Давай дружок»

Давай, дружок, смелей, дружок!

*(Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя)*

Кати по снегу свой снежок –

Он превратится в толстый ком.

*(Рисуют в воздухе круг)*

И станет ком снеговиком.

*(Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх)*

Его улыбка так светла!

*(Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку)*

Два глаза, шляпа, нос, метла...

*(Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу)*

Но солнце припечёт слегка –

*(Дети поднимают руки вверх)*

Увы! И нет снеговика!

*(Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)*

### Пальчиковые игры по теме:

#### «Зимующие птицы»

Прилетайте, птички! Сала дам синичке.

Приготовлю крошки Хлебушка немножко.

Эти крошки – голубям,

Эти крошки – воробьям.

Галки да вороны, Ешьте макароны!

*«зовущие» движения пальцев 4 раза-«режущие» движения одной ладони по другой пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперёд правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»*

Сколько птиц к кормушке нашей. Прилетело?

Мы расскажем. Две синицы, воробей,

Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек.

*Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибание пальчиков, начиная с большего. Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*

## **Пальчиковые игры по теме:**

### **«Обувь»**

Посчитаем в первый раз,  
Сколько обуви у нас.

*(попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу)*

Туфли, тапочки, сапожки  
Для Наташки и Серёжки,  
Да ещё ботинки  
Для нашей Валентинки,  
А вот эти валенки  
Для малышки Галеньки.

*(на каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого)*

### **«Новые кроссовки»**

Как у нашей кошки  
На ногах сапожки.

    Как у нашей свинки  
    На ногах ботинки

А у пса на лапках  
Голубые тапки.

    А козлёнок маленький  
    Обувает валенки.

А сыночек Вовка-  
Новые кроссовки.

*(загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших)*

Вот так,

Вот так,

Новые кроссовки.

*(шагают по столу указательным и средним пальцами обеих рук)*

### **«Ботинки»**

Всюду, всюду мы вдвоём  
Неразлучные идём.

*(средний и указательный пальчики «шагают» по столу)*

Мы гуляем по лугам,  
По зелёным берегам,

Вниз по лестнице сбегали,

Вдоль по улице шагали,  
После лезем под кровать,  
*(загибают по одному пальчику, начиная с большого)*  
Будем там тихонько спать.  
*(укладываем ладони на стол)*

### **Пальчиковые игры на тему: «Лесные звери»**

#### **«Сидит белка на тележке»**

Сидит белка на тележке,  
Продаёт она орешки.  
*(хлопки ладонями и удары кулаками друг о друга попеременно)*  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке косолапому,  
Заиньке усатому.  
*(загибают по одному пальчику начиная с большого)*  
Кому в платок,  
Кому в зобок,  
Кому в лапочку.  
*(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)*

#### **«Есть у каждого свой дом»**

У лисы в лесу глухом  
Есть нора-надёжный дом.  
    Не страшны зимой метели  
    Белочке в дупле на ели.  
Под кустами ёж колючий  
Нагребаёт листья в кучу.  
    Из ветвей, корней, коры  
    Хатки делают бобры.  
Спит в берлоге косолапый,  
До весны сосёт он лапу.  
*(загибают по одному пальчику)*  
Есть у каждого свой дом,  
Всем тепло, уютно в нём.  
*(хлопки ладонями)*



## Приложение Г

### Мастер-класс для родителей «Использование пальчиковых игр в работе с детьми»

Цель мастер-класса:

Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию пальчиковой гимнастики в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка.

2. Обучить участников мастер-класса этапам разучивания пальчиковых игр, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

3. Закрепить умения участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

Оборудование:

- Карандаши по количеству участников;
- Массажные мячи гладкие и колючие по количеству участников;
- Крышки от пластиковых бутылок по 2 на каждого;
- Платочки, одинаковые по размеру по 2 на каждого (тряпочные или бумажные, разные по текстуре если бумажный то... гладкий прямоугольник (платочек) из обычного картона, а другой из гофрированной бумаги)

-Шнуровки;

-Сенсорная подушка (мешочки).

Ход мастер- класса: Уважаемые друзья, сегодня мы с вами являемся участниками мастер-класса на тему: «Играем пальчиками - развиваем речь».

1 часть. Теоретическая.

Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Основной метод накопления информации – прикосновения. Детям необходимо все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус! Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т. д., тряпочки, предметы для исследования, он получает необходимый стимул для развития. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают ум ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В. Сухомлинский.

Именно поэтому для развития мелкой моторики рук нами была выбрана пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика – это нетрадиционная форма закаливания, но очень легко входящая в нашу жизнь. Психика детей устроена так, что их практически невозможно заставить выполнять какие-либо упражнения, даже самые полезные, если они ему не интересны. А вот пальчиковая гимнастика с простыми движениями и стихотворным сопровождением нравятся детям. Пальчиковая гимнастика развивает ловкость и подвижность пальцев, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга это также уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Замкнутые детки начинают раскрываться, адаптация проходит намного легче, даже те, кто плакал, забывают про слёзы.

Совет взрослым:

Если дети волнуются при речи и вертят в руках предметы, не следует их выхватывать из рук – так организм ребенка сбрасывает возбуждение. Уважаемые родители, если хотя бы раз в день вы будете выполнять данные упражнения, то ваша нервная система станет спокойной, ведь давно подмечено, что все болезни от нервов, берегите их! Здоровья Вам и Вашим детям!

Первый вид -пальчиковые игры с предметами. Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки. Предлагаю вам проиграть одну из таких игр с карандашом.

Карандаш в руках держу  
Поиграть я с ним хочу.  
Карандаш в ладони взяли  
И немного прошуршали  
Карандашик я возьму-  
Неприменно каждый пальчик  
Быть послушным научу.

### **Игра «Платочки»**

Под чтение стихотворения дети проводят ручками по платочкам.

«Вот платочек гладкий-гладкий,  
Ну а этот, словно в складках!  
Он шершавый, жесткий даже.  
Ну, кому мы их покажем? »

Следующий вид – игры со стихотворным сопровождением. Дети очень любят именно этот вид игр - он побуждает детей к творчеству, в стихотворной форме игра запоминается быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками как в свободное время, так и на прогулке. В одну такую игру коллеги мы сейчас с вами поиграем. Называется она «Наши пальчики».

А сейчас мы с вами порисуем стихи.

«Рисуем стихи»

Каждая пара получает поднос (30х40см) с манкой. Сначала стихи читает взрослый, а ребенок рисует, затем ребенок читает текст, а взрослый дорисовывает детали к изображению.

**«Скворечник»**

Мы строим скворечник  
У нас есть чертеж,  
Чтоб домик наш был на  
Скворечник похож (М. Гусева.)

**«Мой мишка»**

Я рубашку сшила мишке.  
Я сошью ему штанишки.  
(рисует штанишки.)  
Надо к ним карман пришить  
(рисует карман.)  
И платочек положить.  
(Вкладываем в карман платочек.)

**Вид пальчиковых игр-игры- манипуляции.** Такие игры ребенок может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребенок видит тот или иной образ. Уважаемые участники мастер-класса, предлагаю вам вспомнить названия данных игр. («Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока» – указательным пальцем осуществляют круговые движения, «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка» и т. п.) Молодцы, спасибо большое, правильно!

**Пальчиковые игры на основе сказок.** Такие комплексы пальчиковых игр позволяют повысить общий тонус, развивают внимание и память, снимают психоэмоциональное напряжение. В работе с детьми можно использовать готовый пальчиковый театр, также пальчиковый театр в виде маленьких вязаных колпачков, что придает двойной эффект – массаж фаланг пальцев руки, также можно нарисовать героев сказок на подушечках пальцев и с удовольствием проиграть сказку с детьми.

Также при развитии мелкой моторики очень эффективны пальчиковые игры с элементами самомассажа. В данных играх используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание – такие движения выполняются от периферии к центру. Так же игры, с элементами самомассажа можно выполнять с помощью различных предметов, это могут быть деревянные грибочки, массажные мячи, карандаши и т. д., Например.

**Пальчиковая игра «Крышки»:**

Пальчики обули, *(в перевёрнутые дном крышки, стоящие на столе, вставляем указательные пальцы рук)*

Смело в них вперед шагнули, *(передвигаем пальцы поочередно вперед)*

И пошли по переулку

На весёлую прогулку. (*пальчики шагают*)

### **Игры с мячиками**

Также мы используем массажные гладкие и колючие мячики. (*Можно катать по ладошке, столу, коврику*)

С гладким мячиком:

Колобок рукой катаю (*правой ладонью катаю мячик по левой*)

Взад, вперёд его гоняю,

Им поглажу я ладошку, будто я сметаю крошку. (*Гладим мячиком ладонь*)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка (*сжимаем и разжимаем мячик*)

Колобок я разожму и другой рукой начну,

Колобок наш отдохнёт и опять играть начнёт (*повторяем тоже самое другой рукой*)

С мячиком- ёжиком:

Маленький колючий ёж,

До чего же ты хорош (*катаем мячик -ёжик по столу правой рукой*)

Покажи свои иголки,

Хоть они и очень колки (*катаем мячик по столу левой рукой*)

Также можно использовать для развития мелкой моторики сухой бассейн с различными крупами (рис, гречка, фасоль и т. п.) Для повышения интереса у детей туда можно поместить мелкие игрушки.

Рефлексия.

На заключительном этапе мастер- класса нам бы хотелось, чтобы все участники поделились своими впечатлениями, высказали свое мнение- что понравилось, что не понравилось, почему не понравилось, было ли Вам интересно или не очень.

### **«Две руки»**

Нам две руки природою даны,

И обе драгоценны и нужны.

Одна дары от жизни принимает,

Другая их с поклоном возвращает.

А что же остается у того,

Кто не жалеет в жизни ничего?

В его руках богатство остается,

Оно любовью к ближнему зовется.

## Приложение Д

### ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ

(из источника: Цвынтарный В.В. Играем и развиваем речь. – СПб.: Издательство «Лань», 2000. – 32 с.)



#### Домик

Дом стоит с трубой и крышей,  
На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



#### Очки

Бабушка очки надела  
И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко.  
Колечки поднести к глазам

### Флажок



Я в руке - флажок держу  
И ребятам им машу.

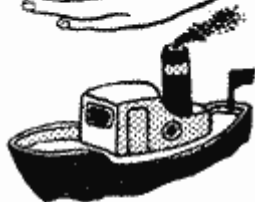
Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

### Лодка



Лодочка плывет по речке,  
Оставляя на воде колечки.

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).



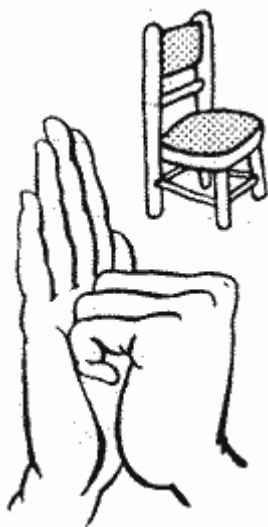
### Пароход



Пароход плывет по речке,  
И пытит он, словно печка

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.

### Стул



Ножки, спинка и сиденье -  
Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

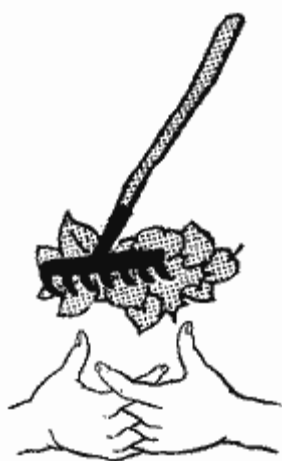
Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



### Стол

У стола четыре ножки,  
Сверху крышка, как ладошка.

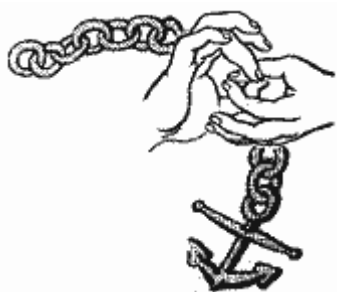
Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.  
Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.



### Грабли

Листья падают в саду,  
Я их граблями смету.

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя



### Цепочка

Пальчики перебираем  
И цепочку получаем.

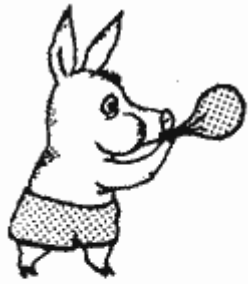
Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



### Скворечник

Скворец в скворечнике живет  
И песню звонкую поет.

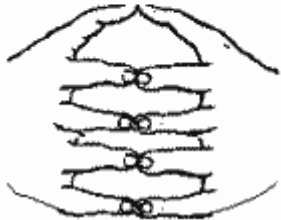
Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



### Шарик

Надуваем быстро шарик.  
Он становится большой.  
Вдруг шар лопнул, воздух вышел -  
Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.



### Елка

Елка быстро получается,  
Если пальчики сцепляются.  
Локотки ты подними,  
Пальчики ты разведи.

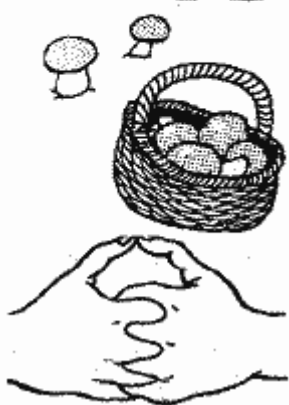
Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.



### Корзинка

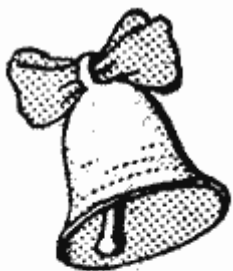
В лес корзинку я беру  
И грибы в нее кладу.

Ладони на себя, пальчики переплетаются и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.





### Колокольчик



Колокольчик все звенит,  
Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.



### Собака



У собачки острый носик,  
Есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.



### Кошка



А у кошки ушки  
Ушки на макушке,  
Чтобы лучше слышать  
Мышь в ее норушке.

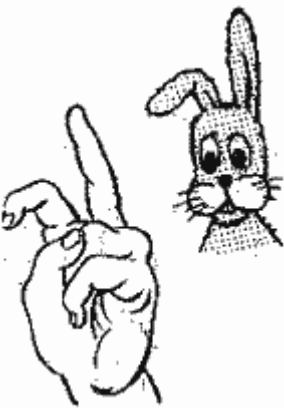
Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх.



### Мышка

Серенький комок сидит  
И бумажкой все шуршит.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



### Зайка и ушки

Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат.  
Он и прыгает и скачет,  
Веселит своих зайчат.

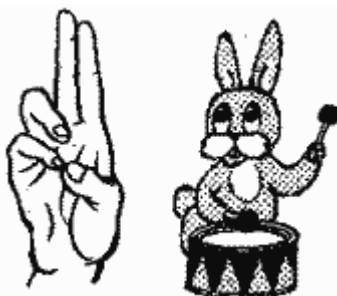
Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный пальцы. Ими шевелить в стороны



### Зайчик в норке

У елки на пригорке  
Спрятался зайчишка в норке.

Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже. Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.



### Зайка и барабан.

Зайка взял свой барабан  
И ударил трам - трам - трам.

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.



### Лошадка

У лошадки вьется грива,  
Бьет копытами игриво.

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.



### Зайка и зеркало

Зайка в зеркальце глядит  
И ушами шевелит.

Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.



### Коза

У козы торчат рога,  
Может забодать она.

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.

### Гусь



Гусь стоит и все гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет.

Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.

### Петушок



Петушок стоит весь яркий,  
Гребешок он чистит лапкой.

Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.



### Курочка



Курочка прыг на крыльцо:  
Я снесла тебе яйцо.

Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

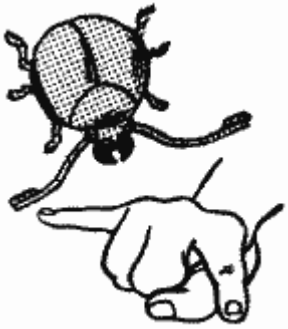




### Осы

Осы любят сладкое, к сладкому летят.  
И укусят осы, если захотят.

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным  
вращать им в разные стороны.



### Жук

Жук летит, жужжит, жужжит  
И усами шевелит.

Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок  
шевелит ими.



### Птенчики в гнезде

Птичка крылышками машет  
и летит к себе в гнездо.  
Птенчикам своим расскажет,  
где она взяла зерно.

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.



### Краб

Краб ползет по дну,  
Выставив свою клешню.

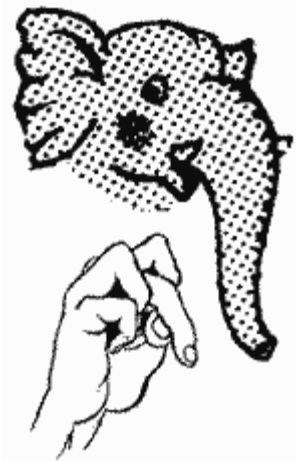
Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе.  
Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.



### Замок

Пальцы сплетем и замок мы получим.  
Повторим еще, и получится лучше.

Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.



### Слон

В зоопарке стоит слон.  
Уши, хобот, серый он.  
Головой своей кивает,  
Будто в гости приглашает.

Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.



### Дерево

У дерева ствол, на стволе много веток,  
А листья на ветках зеленого цвета.

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.



### Птичка

Пальчики - головка,  
Крылышки - ладошка.

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.



### Филин

Сидит филин на суку  
И кричит бу - бу - бу - бу.

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).



### Волк и лиса

Серый волк бежит по лесу,  
А за ним бежит лиса.  
Поднялись у них трубою  
Два пушистеньких хвоста.



#### Волк.

Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.



#### Лиса.

Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой.



### Крокодил.

Крокодил плывет по речке,  
Выпучив свои глаза.  
Он зеленый весь, как тина,  
От макушки до хвоста.



Ладонь выставлена вперед горизонтально (параллельно полу). Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты (глаза) и прижаты соответственно к среднему и безымянному.

### **Играем пальчиками и развиваем речь.**

Развитие речи ребёнка находится в прямой зависимости от развития мелкой моторики, поэтому необходимо уделять большое внимание упражнениям, направленным на формирование и развитие скоординированных тонких движений пальцев рук.



И в этом никак не обойтись без массажа. Мы предлагаем вам несколько вариантов:

#### **Массаж подушечек пальцев рук.**

Зажимаем один из пальчиков массируемой руки между большим пальцем и остальными пальцами

массирующей руки. Разминаем подушечку пальчика круговыми поглаживающими движениями. Постепенно переходим от пальчика к пальчику.

#### **Сжимаем и разжимаем кулачки.**

Просим малыша сжать ладошки в кулачки. А затем сжать и разжать их как можно быстрее. Затем усложняем упражнение. Сначала сжимаем кулачки, затем разжимаем и ладошками ударяем по столу. Ещё усложняем поочередно сжимаем и разжимаем кулачки так, чтобы одна рука была сжата в кулачок. А другая была раскрыта.

#### **Массаж при помощи мяча-ёжика.**

Резиновый мячик можно купить в магазине игрушек. Сначала катаем мячик между ладоней рук, затем крепко сжимаем его и вновь катаем. Перебрасываем мячик из руки в руку. Кладём мячик на стол, прижимаем его что есть силы к крышке стола, катаем мяч, прижимая его сначала ладонью правой руки. А затем ладонью левой руки к столу.

#### **Цепочки.**

Показываем ребёнку, как можно сцеплять пальчики правой и левой рук. Сгибаем сначала указательные пальцы на обеих руках, а затем зацепляем их друг за друга. Тянем руки в разные стороны. Пальчики не должны расцепиться- они крепко держатся друг за друга. Затем просим ребёнка повторить эти движения. А потом соединяем поочередно одноимённые пальчики на руках: средний со средним, безымянный с безымянным, мизинец с мизинцем. Завершаем упражнение тем, что соединяем по четыре пальчика на каждой руке и сгибаем их так, чтобы получилось два крючка (один на правой. Другой на левой руке). Зацепляем левый крючок за правый и тянем в разные стороны. Ух, как крепко!

#### **Постучим по столу.**

Показываем малышу, как нужно барабанить по столу кончиками пальцев – играем в пианистов. Затем малыш барабанит по столу самостоятельно. Затем делаем щелчки – кладём ладонь на стол, отводим поочередно каждый из пальцев и резко отпускаем. Если всё сделано правильно, то должен получиться резкий удар по столу.



**Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.



2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать

взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.  
3. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.



4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками. То его речь станет более чёткой, ритмичной. Яркой. И усилится контроль за выполняемыми движениями

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития воспитанников» города Новосибирска.

**Играем пальчиками и развиваем речь  
Группа «Смешарики» 2013-2014 учебный год**



**Новосибирск 2013**

## Разработка бюджета

| <u>Ресурсы</u>                   | <u>Имеющиеся</u> | <u>Необходимые</u> |
|----------------------------------|------------------|--------------------|
| 1.Методическая литература        | 500              | 1000               |
| 2.Услуги интернета               | -                | 500                |
| 3.Спортивный инвентарь           | 500              | 700                |
| 4.Бумага                         | 500              | 300                |
| 5.Краска для принтера            | -                | 600                |
| 6.Канцтовары                     | 300              | 600                |
| 7.Ламинирование                  | 500              | 500                |
| 8.Печать фотографий              | 300              | 1000               |
| 9.Награды для участников проекта | 400              | 800                |
| 10.Призы для детей               | 500              | 1000               |
| 11.Материал для мастер-класса    | 300              | 800                |
| <b><u>Итого:</u></b>             | <b>3800</b>      | <b>7800</b>        |

## Приложение Е

### Анкета для родителей

«Беспокоит ли Вас состояние речи Вашего ребенка?»

Уважаемые родители!

Детский сад проводит опрос, цель которого, помочь родителям оценить состояние речи своего ребенка. Ваши искренние и полные ответы позволят нам оказать именно ту помощь, в которой Вы и ваш ребенок больше всего нуждаетесь, дать вам полезные рекомендации.

ФИО родителя \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, возраст ребенка, о котором Вы расскажете? \_\_\_\_\_

1. Вспомните, в какие сроки проходило у ребенка раннее речевое развитие:

гуление \_\_\_\_\_, лепет \_\_\_\_\_, первые слова \_\_\_\_\_, фраза \_\_\_\_\_

2. Что беспокоит Вас в речевом развитии Вашего ребенка? (отметьте):

- Ребенок не говорит совсем.
- Невнятная речь.
- Не хочет говорить.
- В речи появились запинки.
- Другое \_\_\_\_\_

3. Исправляете ли Вы его речевые ошибки? \_\_\_\_\_

4. Пользуется ли он предложениями, состоящими из трех-четырех слов?

5. Произносит ли он правильно большинство звуков?

6. Придаете ли вы значение развитию у ребенка правильной речи?

7. Знаете ли Вы народные пальчиковые игры?

8. Играете ли Вы со своим ребенком в пальчиковые игры?

9. В какие пальчиковые игры Вы играете со своим ребенком?

10. Есть ли у Вас желание и потребность получить знания о новых пальчиковых играх и методике их проведения с детьми с целью развития их речи?

Благодарим за сотрудничество!

## Приложение Ж

### Памятка

# Пальчиковые игры

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Персонажи и образы пальчиковых игр - паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик - нравятся малышам, дети с удовольствием повторяют за взрослыми движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия выше и ниже, сверху и снизу, право и лево.

Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы в игре, важны для формирования чувства уверенности у ребёнка. Некоторые игры, в которых пальчики называются по очереди или действуют поочередно, напоминают маленькие сказочки. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно.

## Рекомендации по проведению пальчиковых игр

Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно дети соотносят слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они сначала делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

### Этапы разучивания пальчиковых игр

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
- Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

#### Игра "Два козленка"

(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные).



Как-то раз к кому-то в гости  
Шёл козлёнок через мостик,

А навстречу шёл другой,  
Возвращался он домой.

Два рогатых глупых братца  
Стали на мосту бодаться,  
Не желая уступить  
И другого пропустить.  
Долго козлики сражались,  
Разбегались и толкались.

Держим кисти горизонтально, сближаем руки.

На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.

На слово "бух" - хлопаем в ладоши.

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| Вот с разбега лбами - бух!  | Роняем руки на колени. |
| И с моста в водичку - плюх! |                        |

### Игра "Часы "

Перебираем пальчиками "бежим" от коленок до макушки.



|   |  |
|---|--|
| Мышь полезла в первый раз<br>Посмотреть, который час.<br>Вдруг часы сказали: "Бом!",<br><br>Мышь скатилась кувырком.<br><br>Мышь полезла второй раз<br>Посмотреть, который час.<br>Вдруг часы сказали: "Бом, бом!"<br><br>Мышь скатилась кувырком.<br>Мышь полезла в третий раз<br>Посмотреть, который час.<br>Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!"<br><br>Мышь скатилась кувырком. | Один хлопок над головой.<br><br>Руки "скатываются" на пол.<br><br>Два хлопка.<br><br>Три хлопка.<br><br>Руки "скатываются" на пол. |
|---|--|

### «Кулачок»

|  |   |
|--|---|
| Как сожму я кулачок<br>Да поставлю на бочок,<br><br>Разожму ладошку,<br>Положу на ножку. | Сжимаем руку в кулак.<br>Ставим кулак большим пальцем вверх.<br>Распрямлять кисть.<br>Рука кладется на колено ладонью вниз. |
|--|---|